

# Playing Magazines

$\text{♩} = 180$

**A** Dmaj7 Cmaj7 B<sup>+</sup> A<sup>b</sup>7(#11) Gmaj7 F#m7 D<sup>b</sup>/F

7 Em7 B/D# F#/D# D<sup>b</sup>/D Cmaj7 B/C

13 A<sup>b</sup>aug/C G<sup>b</sup>7(#11) Gmaj7 F#m7 Em A7 Dmaj7

**B** Dmaj7 E<sup>b</sup>maj7 Emaj7 Dmaj7

19

25 Emaj7 Dmaj7 Cmaj7(#11) F7/B B<sup>b</sup>maj7

31 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>maj7 A<sup>b</sup>maj7 G<sup>b</sup>maj7

37 Emaj7 Dmaj7 Cmaj7

43 D<sup>b</sup>7(#9) Dmaj7

**C**

49 Cmaj7 B $\flat$ <sup>+</sup> A $\flat$ 7(#11) Gmaj7 F#m7 D $\flat$ /F Em7 B/D#

55 F#/D# D $\flat$ /D Cmaj7 B $\flat$ /C A $\flat$ aug/C

61 G $\flat$ 7(#11) Gmaj7 F#m7 **To Coda** Em A7 Dmaj7 **D** (Solo Changes) Dmaj7

67 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7

73 Cmaj7 Emaj7 Dmaj7 Emaj7 Dmaj7 Emaj7

79 Dmaj7 Emaj7 Dmaj7 **E** B $\flat$ maj7 A $\flat$ maj7 B $\flat$ maj7

85 A $\flat$ maj7 B $\flat$ maj7 A $\flat$ maj7 B $\flat$ maj7 A $\flat$ maj7 Dmaj7

91 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7

97 Cmaj7 Last Dmaj7 Dmaj7 E $\flat$ maj7 **D.S. al Coda**  $\oplus$  Coda Em A7 Dmaj7